

Tonadilla a solo La Rifa

1792

Sr Azero 1766 - 1821
(Beranrdo Álvarez Acero)

Allegro Poco

Violin I

Violin II

Oboe I

Oboe II

Trompa I

Trompa II

[Voz]

Allegro Poco

[B.C.]

Contrabajo

13

p *Sforz* *p* *f*

p *f* *p* *f*

[f] *[f]*

f *[f]*

[f] *[f]*

[f] *[f]*

p *[f]* *[p]* *f*

p *f* *p* *f*

25

f *[f]* *p*

solo *f* *[f]* *p*

solo

f *[f]*

f *f* *p*

f *f* *p*

[illegible]

49

p *Sforz* *p* *f* *p* *f* *p*

p *Sforz* *p* *f* *p* *f* [*p*]

f *f*

f *f*

[*f*] [*f*] [*f*]

[*f*] [*f*] [*f*]

ma-ni - fies-ta__ cla - ro que es pa-ra u-na Ri - fa,
 si no_ de ver - da - des con chis-te do - ra - das,

ma-ni-fies-ta cla - ro, ma-ni-fies-ta cla - ro que es pa-ra u__
 si no de ver - da - des, si no de ver - da - des con chis-te do

p *Sforz.* *p* *f* *p* *f* *p*

p *Sforz* *p* *f* *p* *f* *p*

73

ción_ chi - ti - to a-ten - ción_ chi - ti - to a-ten - ción ve - rán_ la in-ven - ción ve - rán_ la in-ven - ción ve - rán_ ve -
 ción, chi - ti - to a-ten - ción, chi - ti - to a-ten - ción, ve - rán_ la in-ven - ción, ve - rán_ la in-ven - ción ve - rán, ve -

85 //

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f [*p*]

f [*p*]

[*f*] [*p*] [*f*]

[*f*] [*p*] [*f*]

rán_ ve - rán_ la in-ven - ción ve - rán_ la in-ven - ción ve - rán_ la in-ven - ción
 rán_ ve - rán_ la in-ven - ción, ve - rán_ la in-ven - ción, ve - rán_ la in-ven - ción

f *p* *f*

f *p* *f*

96 *al segno*  *//*

p *[f]* *p*

al segno  *p* *f* *p*

al segno  *f* *p*

al segno  *f* *p*

al segno  *f*

al segno  *f*

al segno  *Se pone junto a la mesa figurando lo que contiene la Rifa:*

A - quí pues se fi - gu - ra que e-

al segno  *[f]* *p* *[f]* *p*

al segno  *f* *p* *[f]* *p*

108

Sforz *p* *Sforz* *p* *f*

Sforz [*p*] *Sforz* *p* *p* *f*

f

f

f

f

cha-ron va - rios, y que hoy sa-len las suer - tes, y que hoy sa-len las suer - tes por el a - ca - so, por el a - ca - so.

Sforz [*p*] *Sforz* [*p*] *p* *f*

Sforz [*p*] *Sforz* [*p*] *p* *f*

120

p *f* *p* [*p*]

p *f* *p* [*p*]

p [*f*] [*p*]

p [*f*] [*p*]

p *f* [*p*]

p *f* [*p*]

pe-ro yo sien-to,___ pe-ro yo sien-to,___ que nom-bren mi I-no-cen-cia, que nom-bren mi I-no-cen-cia pa-

p *f* *p* *p*

p *f* *p* *p*

[illegible]

144 **Recitado**

Volti

Volti

Volti

Volti

Volti

Volti

Recitado

Es-tad cier-tas Ma-da-mas que en mi Ri - fa, ha blan-do en-tre no - so tras, no ha de ha ber los em-bu-dos que hay en o - tras:

Volti

f

[f]

Volti

f

Volti

Allegretto

Violin I

Violin II

Oboe I

Oboe II

Trompa I

Trompa II

[Voz]

Pre - pa - re el si - len - cio, la dul - ce ar - mo - ní - a, pa - ra que a - por - fí - a, de la Ri - fa

Allegretto

[Bajo Continuo]

Contrabajo

[illegible]

34

sí em - pie - zo ya, que a - sí em - pie - zo ya, que a - sí em - pie - zo ya.

**Coplas
Allegro**

[illegible]

10

me - tras, que fre - cuen-tan es - ta ca - lle, les pre - pa - ran en Ma - drid__
te - je, aun - que ten - ga mos-ca y co - che, i - rá su mos-ca á-tas Ni - ñas,

19

en San Fer - nan-do hos-pe - da - - je en San Fer - nan- do hos pe - da - je;
y su co - che a los li - mo - - nes, y su co che a los li mo - nes;

28

f *p* *f* *p* *[voz]*

f *p* *f* *p* *voz*

f *p*

f *p*

Parola

Parola

Parola

Parola

Viejas que van con Moca a ver que les toca;

Viejos que van con Niñas a ver que les toca;

a las vie-jas que a-com - pa - ñan a
to - do vie-jo a - sí ca - sa - do, es -

f *p* *Parola* *p* *voz*

f *p* *Parola* *f* *p*

37

c i e r - t a c l a - s e d e c h i - c a s , s e e m - p l e a - r á n e n s u a - l a - b a n - z a , d e M a - d r i d t o - d a s l a s
 t á e x - p u e s - t o a q u e e n r e - t o r - n o l e h a - g a n p a - g a r s i h i - z o a - g r a - v i o s a o - t r o s c u a n - d o f u e

46

plu - - mas, de Ma - drid to - das. las plu - mas;
mo - - zo, a o - tros cuan do fue. Mo - zo;

55

Andantino

f *f* *p* *[f]* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

si hay al - gu - no que ten - ga — par - te en la — Ri - fa, par - te en la Ri - fa — a per - ci - bir la a
 si hay al - gu - no que ten - ga — par - te en la — Ri - fa, par - te en la Ri - fa — a per - ci - bir la a

Andantino

[p] *[f]* *[p]* *p* *f* *p*

64

f *[f]* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

la - ja _____ a - cu - da a - pri - sa, _ a - cu - da a pri - - sa, *f* a per - ci - bir la a - la - ja, _ a - cu - da a - pri - sa;
 la - ja _____ a - cu - da a - pri - sa, _ a - cu - da a pri - - sa, a per - ci - bir la a - la - ja, _ a - cu - da a - pri - sa;

[f] *f*

73

p

p

p

p

p

p

[p]

p

mas to-dos ca- llan, _____ se - ñal de que a nin - gu no _____ les to-ca a - la - ja, _____ les _____ to-ca a la - _____
 nin-gu-no quie-re _____ mas con las se - gui - di llas _____ ce-se el Ju - gue - te, _____ ce - se el Ju gue - _____

82

f *f* *p* *D. C. a las Coplas*

[f] *f* *p* *D. C. a las Coplas*

p *f* *p* *D. C. a las Coplas*

p *f* *p* *D. C. a las Coplas*

p *f* *p* *D. C. a las Coplas*

p *f* *p* *D. C. a las Coplas*

f *f* *p* *D. C. a las Coplas*

f *p* *D. C. a las Coplas*

f *p* *D. C. a las Coplas*

- ja,
te,

f se - ñal de que a nin - gu - no les to - ca a la - ja.
mas con las se - gui - di - llas ce - se el Ju - gue - te.

f *[p]* *p* *D. C. a las Coplas*

f *p* *D. C. a las Coplas*

Seguidillas
Allegro

Violin I
f p f p f *Sforz p* *voz*

Violin II
f p f p f *Sforz p* *voz*

Oboe I
f p f *voz*

Oboe II
f [f] [p] f *voz*

Trompa I
[f] [f] [p] f [f] *voz*

Trompa II
[f] [f] [p] f f *voz*

[Voz]
Cuan - do_____ su_____

[Bajo Continuo]
f p f p f *[voz] Sforz p*

Contrabajo
f p f p f *[voz] f p*

16

Sforz p *f* *p* *f*

Sforz p *f* *p* *f*

f *f*

f *f*

f *f*

ce - ño_ mues tra_____ el_ frí- o In - vier - no, cuan-do su ce - ño mues - tra el frí-o In - vier - no, el frí - o In - vier - no, cuan - do su ce - ño

Sforz p *f* *pp* *p* *f*

f *p* *f* *p* *[f]*

32 //

p *f* *p* *f* *f* *f* *p* *[f]*

mues tra el frí o In - vier - no, el frí o In - vier - no, el frí o In - vier - no,

[illegible]

75

f p f p f p f p

f p f f f f p f

f p f [f] [f] f

f p f [f] [f] f

[f] [p] f f f f f f f f

[f] [p] f f f f f f f f

o - las, pe-ro la fu-ria de la es-ta-ción, en su ca - ba - ña, bur-la el Pas - tor, en su ca - ba - ña bur la el Pas - tor,

f p f [f] [f] f

f p f [f] p f

89

Sforz p *Sforz p* *f* *p*

p *Sforz p* *Sforz p* *f* *p*

f *f* *f*

bur - la el Pas - tor, has - ta que de las i - ras que el tiem po os - ten - ta, re - na - ce más her - mo -

p *Sforz p* *Sforz p* *f* *pp*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

106

f *p* //

-sa la Pri-ma ve - ra, la Pri - ma - ve - ra re - na-ce más her - mo - sa, *p* Pri - ma - ve - ra, la

p *f* *p* *p*

[illegible]